Муниципальное казенное учреждение

управление образования администрации

Верхнебуреинского муниципального района

Хабаровского края

**Тема «Твоя судьба в судьбе твоей страны» (по материалам из жизни и творчества нашего земляка-верхнебуреинца А.Я. Кострина)»**

**Исследовательская работа по литературе, посвященная 70-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне**

**Выполнила:**

**Шумова Светлана Евгеньевна,**

**8 класс МКОУ СОШ №19 п.Алонка.**

**Научный руководитель:**

**Морозова Галина Ивановна,**

**учитель русского языка и литературы,**

**руководитель историко-краеведческого музея**

**МКОУ СОШ №19 п.Алонка.**

**п. Алонка**

**2015г.**

Содержание

1. Введение………………………………………………………………..стр.3
2. Основная часть…………………………………………………………стр.4
3. Заключение…………………………………………………………....стр.16
4. Список литературы………………………………………………...…стр.17
5. Приложение

Цель: исследовать и опубликовать материал из жизни и творчества нашего земляка-верхнебуреинца Анатолия Яковлевича Кострина.

Актуальность: жизнь и труд всех людей – часть истории. Но не всякая жизнь достаточно видна зрителю через толщу годов. Мы не можем, хотя бы и очень хотели, перечислить по именам всех, «кого шлепнули взлет, кто ушел под лед, кто в мерзлую землю вмерз» на Колыме, на Умальте, в мордовских лесах в подлые годы советских репрессий. Обидно помнить палачей и напрочь забывать о жертвах, обидно! Но это очень свойственно людям.

Гипотеза: Историю делают люди. Просто одни хорошо видны историку-наблюдателю, а другие нет. Имя Анатолия Кострина, его судьба станут еще одной открытой страницей в огромном здании человеческой истории.

Предмет исследования: стихотворения, написанные в разные периоды жизни А.Я. Кострина, в том числе и в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1) Исследовать материал школьного героико-краеведческого музея «Надежда» по теме проекта.

2) Провести работу по отбору материала, используя архив школьного музея, воспоминания близких и родных А.Я. Кострина.

3) Принять участие в открытом краеведческом музейном уроке по теме «Мы помним всех…»

4) Отобрать необходимую информацию для составления литературного альбома «Твоя судьба в судьбе твоей страны» (по материалам из жизни и творчества нашего земляка-верхнебуреинца А.Я. Кострина).

**Введение**

Жизнь и труд всех людей – часть истории. Ведь жизнь человечества – это совокупность жизней всех особей вида. Но не всякая жизнь достаточно видна зрителю через толщу годов. Мы не можем, хотя бы и очень хотели, перечислить по именам всех, «кого шлепнули взлет, кто ушел под лед, кто в мерзлую землю вмерз» на Колыме, на Умальте, в мордовских лесах в подлые годы советских репрессий. Обидно помнить палачей и напрочь забывать о жертвах, обидно! Но очень свойственно людям. А ведь судьбы простых людей ложатся кирпичиками в огромное здание человеческой истории, как и судьбы государственных мужей, полководцев, ученых, писателей, художников. Просто одни хорошо видны историку-наблюдателю, а другие нет. Но ведь это не значит, что других не было, что у них не было своей жизни, своей судьбы, что они не внесли свою лепту в историческое развитие. Итак, историю делают люди!

**Основная часть**

Анатолий Яковлевич Кострин родился в г. Казани Татарской АССР 27.02.1917г. Вскоре его семья переехала в г. Горький на Волге. В 1935г. Анатолий Яковлевич закончил театральную школу и получил профессию «артист». Он тогда и подумать не мог, что именно эта профессия спасет его в сталинском лагере, куда он попал по доносу своего родственника (и такое, к сожалению, бывает) за якобы рассказанный анекдот против власти.

Но сначала была юношеская пора, казалось, все твои мечты и планы должны обязательно сбыться. Казалось…

В 1936 году начались репрессии. Жить стало страшно. Приходилось следить за каждым произнесенным словом, контролировать свои поступки. Каждая ночь, а забирали в основном по ночам, была испытанием для каждой семьи. Аресты в стране шли поголовно. Однажды и в их дверь постучалось горе.

За тот самый анекдот А. Кострин получает в 1939г. 10 лет лагерей. Его отправляют строить железную дорогу в Приморский край. Таких, как он, были тысячи и тысячи. Смириться с этой несправедливостью было очень трудно и больно. И Анатолий Яковлевич решается вместе с товарищами на побег. Результат: поймали и добавили еще 5 лет. И его уже отправляют на строительство железной дороги Известковая – Чегдомын. И тут так пригодилась профессия артиста. Его часто с группой заключенных возили по лагерям, разбросанным по Верхнебуреинскому району. Он хорошо пел, играл на гитаре, читал стихи. Правда, свои стихи только зарождались. В лагерях Анатолий Кострин провел целых 15 лет. Война не коснулась его напрямую, но своим трудом, трудом тысяч таких же заключенных «без вины виноватых» А.Я. Кострин приближал День Победы.

После освобождения работал художественным руководителем в клубе «Горняк», затем редактором газеты «Взрывник», а после директором дома культуры «Горняк» в п.Чегдомыне.

*(приложение №1,2)*

Появилась семья: жена Смирнова Лидия Павловна с сыном Яковом, который стал приемным сыном, через несколько лет родились две дочери-близняшки: Варвара и Анна. Семью нужно кормить, и он уходит на шахту, работает мастером-взрывником.

*(приложение №3,4)*

Кострин Анатолий Яковлевич – один из многих тысяч, которые не сражались на фронтах и в окопах, но, работая в тылу, свои трудом, своей верой, своей любовью к Родине приближали Великий День Победы.

Стихи, которые были исследованы, являются неотъемлемой частью жизни А.Я. Кострина. Он писал обо всем: о любви и природе, о мирном небе и ночных звездах, о друзьях и об удивительной шахтерской профессии.

**Любимой.**

Метель в всклокоченных снегах

Кружит и вьется с диким стоном.

Тугой, холодный, разъяренный,

Слепит, колючим снегом бьёт в лицо,

В бессильной злобе, завывая.

Вот долгожданное крыльцо.

Огонь приветливо мерцает

В квадрат замерзшего окна.

Вхожу в тепло. Уют привычный,

И лампы свет, и тишина,

Но вдруг все стало необычно.

На книжной полке твой портрет

Глядит задумчиво и строго.

**Другу-поэту**

Мой друг! Еще не раз случится

Мне вновь услышать голос твой.

И я, перечитав страницы

Знакомой книжки записной,

Хочу, чтоб с каждым новым словом

И с каждой песнею твоей

Ты был неповторимо новым

Певцом горячих наших дней

Без лести и без умилений.

Ведь есть подобные грехи.

Для нас и наших поколений

Нужны прекрасные стихи.

Мы любим жизнь! Чего же лучше!

Прославим счастье и весну.

Смотри: заснеженные кручи

Поднялись к звездам в вышину.

В вечерних сумерках дорога

Легла под ноги нам шурша.

На гребнях сопок и отрогов

Луна пасется не спеша.

Мы смотрим со скалы высокой

Как в синеве далеких гор

Под нами путь пролег далекий

В таежный девственный простор.

Вот так же на былое глянем

С крутых сегодняшних высот.

И отмечаем четкой гранью

Свое движение вперед.

Перенеся и кровь, и раны,

И ярость схваток штыковых

В солдатской поступи чеканной

Мы ощущать привыкли стих.

Тот стих в атаки поднимался

На жерла вражьих батарей.

Живым навеки оставался,

Пройдя сквозь тысячу смертей.

И он в сегодняшнем прекрасном

В расцвете весен молодых

Напоминает ежечасно

О наших годах боевых.

С боями мы прошли полсвета,

Глотая горя черный дым,

И вновь любимую планету

Огню разрушить не дадим.

И верю я: не раз случится

Мне вновь услышать голос твой.

Так пусть слетают со страницы

Слова походной боевой!

Но особое место в его стихах занимала тема, посвященная Великой Отечественной войне.

**Юность.**

Оглянешься в детство - далеко оно,

А память узоры мерещит;

Весна, и в раскрытое настежь окно

Врывается грохот тележный.

А солнце, как кот, к изголовью ползет,

Ласкается, сон отгоняет.

В лучах его ярких кружится, плывет,

Сверкает пыльца золотая.

Вскочить и под кран говорливый лицо,

Махнуть полотенчиком смятым,

Быстрее позавтракать, и - на крыльцо,

На улицу. К солнцу. К ребятам.

Ватага друзей. Пионерский костер

У речки за старою дачей,

Здесь пушкинских сказок волшебный узор

Вплетается в песни ребячьи.

А дома учебник. Конспектов тетрадь.

Неслышно часы пролетают.

Ворчание мамы: «Пора бы в кровать»…

-Нет, мамочка, я почитаю.

Нас жажда познаний с собою вела

В отряд пионерский и школу.

В кипении дней незаметно пришла

Большая пора комсомола.

Весь мир расстилается с этих высот;

Открытым тургеневским томом,

Мечтою, стремящейся в смелый полет,

И срочной повесткой райкома.

Но грянула вдруг боевая пора,

Экзамен сознанья и воли.

Все то, что казалось далеким вчера,

Сегодня-растоптанным полем,

Обломками наших родных городов,

Тревожным гудком паровозным,

Ворвалось под мирный отечества кров

Неумолимо и грозно.

Быть может, придется за Родину-мать

В борьбе беспощадной, суровой,

Все силы и жизнь молодую отдать.

И юность на подвиг готова.

Огромная благодарность дочери А.Я. Кострина В.А. Сентяковой., которая более 20 лет назад передала в музей стихи отца со словами: «Я знаю, что вы сумеете сберечь материал о моем отце».

*(приложение №5)*

В стихах А. Кострина отразилась не только его судьба, но и судьба всей нашей огромной страны. Мы сохранили и выполнили просьбу дочери. С волнением и трепетом каждый раз мы прикасаемся к этим «историческим» поэтическим листам. Для нас это не просто стихи, это память об А.Я. Кострине и о тех, кто, испытав на себе все тягости судьбы, остался человеком с Большой буквы.

**Мы долгожданный мир…**

Мы долгожданный мир

Своей горячей кровью отстояли,

И потому взметается Земля

Сверх всяких норм в ударные пикеты.

Нам рано отдыхать и бить отбой,

Работы предстоит еще немало,

Чтобы досрочно кончить путь стальной

К сверкающим в ночи огням Ургала.

И, строгий счет ведя ударным дням,

Мы победим в стремлении едином.

Тому примером молодость моя

Сыновний долг и совесть гражданина.

Гранитные замшелые бока

Подставила ветрам и непогодам.

Далеких звезд несчитанный табун,

Казалось, к ней спускается на плечи

Дождями отшлифованный валун.

Таким домашним был нам в этот вечер.

Наш бригадир, москвич, Степан Орлов,

Разлив вина по кружкам и стаканам,

Свой первый тост поднял за земляков,

Ведущих бой с ордою окаянной.

И так сказал: «Ребята, земляки!»

Страна призвала нас на стройку эту,

Не жаркий бой решает, не штыки,

Не нормы расписания и сметы.

Чтоб враг на нас не вздумал посягнуть,

На наших рубежах дальневосточных,

Нам Сталин приказал построить путь

В кратчайший срок и дешево.

Не спецодежда, а шинель солдат,

Ведь братья наши смертью смерть поправ,

Считаются с врагом на поле боя.

И, гордой поступью сурово губы сжав,

В грядущее легендой входит смело.

А здесь уж больно тыл глубок.

Тайга. Огни глухого полустанка.

И мы, смирив воинственный свой вид,

Мостим в тайге дорожную времянку.

Ты помнишь день тот? Цель так далека.

Седой туман клубился по низине.

Мы на скале раскинули костер,

И вечер плыл над нами синий-синий.

Под нами неуёмною волной

Река, в камнях ворочаясь, грохочет.

И в ярости холодной и слепой.

И день, и ночь скалы громаду точит.

*(приложение №6)*

И в мирное и в военное время особые слова для тех, кто умел ждать, кто умел по-настоящему любить. Но особые строчки предназначались мамам, готовым ждать своих детей целую вечность.

Каждый человек остается верен всю жизнь своей малой родине, тем местам, где он вырос, где учился жить и любить родную землю.

*(приложение №7)*

А.Я. Кострин знал цену дружбе и ответственности за нее. По воспоминаниям близких, он умел подобрать и нужное слово, и нужную строчку, мог всегда прийти на помощь.

*(приложение №8)*

Одним из лучших друзей А. Кострина был фронтовик Лопатин Иван Владимирович. В восемнадцать лет он ушел на фронт, спустя 5 лет вернулся в Верхнебуреинский район. Вместе с А. Костриным работал на Ургальской шахте мастером-взрывником.

**Мастеру-взрывнику**

**Ургальской шахты, бывшему фронтовику И.В. Лопатину**

**посвящаю, вспоминая былое.**

Ветер нес в речные дали

Над играющей волной:

«Мы на лодочке катались,

Золотистой, золотой».

Берега реки широкой

Тают в дымке голубой.

И несется издалека:

«Золотистый, золо…»

Стой!

За оружие, товарищ!

Нет счастливых мирных дней.

Видишь, в зареве пожарищ

Небо родины твоей.

Над землей, войной объятой,

Черный порох дымовой.

Вражьим танком колос смятый,

Золотистый, золотой.

Все в огне: леса и степи,

Где бы враг тот прошел.

Трубы черные да пепел

На местах весёлых сел.

Мать в пыли, дорожной, тонкой,

Гладит трепетной рукой,

Волос мертвого ребенка,

Золотистый, золотой.

Грудью встань! Чтоб враг упорный

Не пил воду наших рек.

Чтоб с клеймом раба позорным

Не жил русский человек!

Слышишь, молят ночь слепую

Горькой старческой слезой.

Помоги, спаси родную,

Золотистый, золотой.

И спасли, и устояли,

Вражьи полчища гоня,

Оказавшись крепче стали,

Духом жарче их огня.

И в атаках озверелых

Каждый думал об одном:

Лучше делать свое дело,

Вот тогда и разобьём!

Свищут пули в лоб и сбоку,

Вот упал один, другой.

На подсолнух одинокий,

Золотистый, золотой.

Ты ж, Иван, ползёшь упрямо

По нехоженой тропе,

По воронкам да по ямам.

Срочно связь нужна с КП.

А теперь бегом, Лопатин!

Взрыв! И вновь на землю, в грязь.

Пусть на каске больше вмятин,

Но зато готова связь!

Так от боя и до боя

Общий труд, солдатский пот

Злой дорогой фронтовою,

Вёл к победе наш народ.

Мы сражений этих даты

Вечно в памяти храним.

Слава русскому солдату!

Слава мертвым и живым!

И пришел, развеяв тучи,

Над советскою землей.

Новый день в красе могучей

Золотистый, золотой!

*(приложение №9)*

А. Кострин очень любил Чегдомын, своих земляков, своих друзей-шахтеров. И вновь звучит его: «Друзья, вперед». Слова, которые уже одержали самую главную Победу в судьбе каждого из нас. Слова, которые и сегодня зовут на славный труд, на подвиг новый.

**Друзья, вперед!**

Друзья, вперед! Команды этой слово

К победам приводило нас не раз.

Друзья, вперед! Вперед на подвиг новый.

На славный труд оно зовет сейчас.

А дел нам предстоит еще немало,

И пусть порою будни нелегки,

Но кладовые древнего Ургала

Откроют нам секретные замки.

Ведь ключ к замкам - упорство и работа,

Внимание к себе, к своим друзьям.

Смекалкою рабочей и расчетом

Находятся ключи ко всем замкам.

Сердцам шахтерским вечно нет покоя,

Шуршит углем конвейерный поток.

Ворчит комбайн, вгрызаясь в грудь забоя,

Дробит и режет крепкий уголек.

А следом люди «рамы» ставят споро,

Да, здесь лентяй пощады не найдет.

Уж такова традиция шахтеров,

Что нужно всем дружней, быстрей, вперед.

Не думают они о славе громкой,

Когда в забои темные идут,

Но подвигом когда-нибудь потомки

Сегодняшнее наше назовут.

А подвиг не придет дорогой торной,

Он плод горячих трудоемких дней.

По расписаньям, графикам, по нормам,

Умноженным на творчество людей.

Мы в коммунизм прокладываем трассу,

И не отступим ни на шаг назад.

Рабочего дерзающего класса

Шахтеров наступающий отряд.

Друзья, вперед! Команды этой слово

К победам приводило нас не раз.

Друзья, вперед! Вперед на подвиг новый,

На славный труд оно зовет сейчас.

*(приложение №10,11)*

А. Кострину не пришлось быть в самом пекле войны, но в его стихах звучит такая искренняя, такая живая связь со всеми, кто был «там», кто видел все своими глазами.

**Партизаны.**

Спящий лес небольшую поляну

Опоясал надежным кольцом.

Каждый кустик встаёт великаном,

Скрывшим латы под черным плащом.

Только месяца луч воровато,

Пробивался сквозь ветви порой

И ложился усталый, измятый,

Отдохнуть на кустарник густой.

В звёзды целятся стройные ели,

Осыпаясь слезинками рос.

В чаще так одиноко белеют

Силуэты подружек-берез.

В тень кустов удаляясь, мерцают

Светляки-голубые огни.

Но не вытравит сказка лесная

Те недавние страшные дни.

Ужас первой воздушной тревоги,

Догорающий старенький дом.

-Ма-ма-а!

Мама лежит на дороге,

Липкой кровью залито лицо….

Эх, леса непроходимые!

Океаном расстелилися,

Где-то здесь неуловимые

Партизаны приютилися.

Ходят тайными тропами,

Что в болотах обрываются.

Словно море под ветрами

Мир зеленый колыхается .

Ночью темной, непроглядною,

Налетят грозой нежданною.

И настанет беспощадная

Кара своре окаянной.

*( концовку расшифровать не удалось)*

*(приложение №12)*

У каждого из нас свой календарь жизни. Мы перевернули всего лишь несколько страниц из календаря А.Я. Кострина. И пусть они оживут в нашей памяти.

\*\*\*

На пустынных перекрестках

Осенних листьев хоровод.

Не годы ль юности мятежной

Таким же сорванным листком

Вчера отсчитывал небрежно

Я сам в календаре своем?

И пожелтевшие страницы

Хранят для памяти моей

Пути и годы, встречи, лица,

Случайных спутников, друзей.

И вновь, былое оживляя,

Взглянув в листок календаря,

Я эти строки посвящаю

Тебе, ровесник Октября.

День Победы! Своим трудом «без вины виноватый», своей глубокой верой приближал и наш земляк А.Я. Кострин.

**Волжские напевы.**

От московского нового моря,

До каспийских соленых широт

Снова в пышном весеннем уборе

Волга светлые воды несет.

Широка ты, сторонка родная,

Расстелила цветной сарафан.

И опять вечерами вздыхает,

Заблудившийся в травах баян.

Дружно вторя родному напеву,

Волны, берег целуя, шуршат.

И приметой счастливою слева

Покатилась луна не спеша.

Снова ветер покорный ластится,

С Волгой шепчется до утра,

Вновь ребячьи пытливые лица

Дружно грудятся у костра.

После игр, после песен недавних

Растревожены былью большой,

Что поведал сегодня наставник,

Старый мастер - волгарь коренной.

Волга ласково, тихо вторит

Этой были волной голубой.

Коммунизма прекрасные зори

Загорелись над Волгой-рекой.

Величавей она, многоводней

Потекла по каналам времен.

И недаром лишь только сегодня

Кровным братом ей стал Тихий Дон.

Нет, не зря против рабства и горя

Поднимались они на врага.

«Ой ты, море, Цимлянское море,

Дорогие твои берега».

Беспримерным трудом украшая

Наши земли для блага людей,

Мы природу во всем подчиняем

Мудрым планом и графиком дней.

Все страна в эти стройки вложила.

Труд посильный лишь нашим плечам.

И могучая волжская сила

Понеслась по тугим проводам.

На пронизанных солнцем просторах

Новорожденных наших морей,

Словно стрелы, летят «метеоры»

К светлым гаваням радостных дней.

Познавая межзвездные трассы,

Мы стремимся вперед и вперед!

Нет, ни «Рейнджерам», ни «Пегасам»

Не догнать наш могучий «Восход».

То, что было мечтой дерзновенной,

Совершилось в наш с вами век,

Первым вышел в просторы Вселенной

Наш советский простой человек.

Шагом меряя тысячеверстным,

Он межзвездный прокладывал путь.

Коммунисты выходят в космос,

Чтобы мир на планету вернуть.

Нам, в горниле войны закаленным,

Очень дорог народов покой.

Но рычаньем звериным знакомым

Вражий лагерь грозится войной.

Он мечтает народы планеты

Видеть рабски упавшими ниц,

И кровавого бизнеса сметы

Утверждают конгрессы убийц.

Но не зря входит четко и твердо

В жизнь, в величие наших дней

Наша молодость, будущность, гордость,

Племя песенное волгарей.

Никакой в мире бешеный атом

В юной русской душе не убьет

Все, что нам от рожденья свято,

Все, чем русское сердце живет.

Если ж снова коварные тучи

Поползут на родной небосклон,

Встанет молодость строем могучим

Под шелка наших славных знамен.

Пусть же слышат проклятые волки

Дружный хор голосов молодых:

«Не видать им красавицы Волги,

И не пить им из Волги воды».

*(приложение №13)*

**Заключение**

Короток век человека, но жизнь его может вместить очень многое. Особенно если она пришлась на переломные, судьбоносные, страшные для страны годы, годы репрессий и годы Великой Отечественной войны.

Этот литературный альбом пусть останется на добрую память всем, кто знал, кто помнит А.Я. Кострина. А самое главное, это наш искренний привет из прошлого Анатолия Яковлевича Кострина его дочери, сыну, внукам и правнукам.

**Список литературы**

1. Бабий В.И. Дальневосточное ожерелье. – г. Комсомольск-на-Амуре: Приамурское географическое общество, 1997. – 142 с.

2. Белов М.Н. Ургальская мелодия. – М.: Хабаровское книжное издательство, 1988. – 236 с.

3. Воспоминания родных и близких А.Я. Кострина.

4. Горняк Севера (1965г.)

5. Зуев В.Ф. Эшелон до станции «Победа». – частная коллекция, 2005. – 198 с.

6. Материал школьного историко-краеведческого музея «Надежда».

* Альбом «Верхнебуреинский район в годы Великой Отечественной войны».
* Альбом «Дорога, построенная с любовью» - Издательство: ООО «АртПринтДизайн», автор В. Шишенина.
* Альбом «БАМ - панорама всенародной стройки», руководитель Т.А. Лазовая,1984г.

7. Рабочее слово (1964-1965г.)

8. Стихи А.Я. Кострина, переданные его дочерью В.А. Сентяковой в школьный музей.